

Biografie

Anri Erikanov, geboren in Antwerpen, is een klassieke gitarist. Zijn repertoire bevat invloeden van over de hele wereld en uit verschillende stijlperiodes. Hij vertolkt zowel eigen transcripties uit de *vioolpartitas* van Johann Sebastian Bach alsook de moderne klanken uit de gitaarsonate van Alberto Ginastera en de volkse Armeense muziek van Komitas, Gurdjeff en Sayat-Nova.

Zijn talent werd in 2024 bekroond met de Oranjebeurs, een prijs uitgereikt door het Nederlandse Consulaat. Hij gaf solo- en kamermuziekconcerten in Amuz, DE SINGEL, Liszt Academy en het Hongaarse House of Music. Zijn concerten staan bekend om hun virtuositeit, thematische samenhang en stilistische veelzijdigheid.

Anri's muzikale reis begon toen hij 12 jaar oud was en hij heeft sindsdien zijn leven toegewijd aan de gitaar. Na zijn Bachelordiploma aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen, verdiepte hij zich verder aan de prestigieuze Liszt Academy in Boedapest bij András Csáki. Hij ontdekte door zijn buitenlandse ervaringen nieuwe culturen en muziekstijlen die tot op heden een cruciaal onderdeel vormen in zijn muzikale ontwikkeling. In 2024 behaalde hij zijn Masterdiploma met grote onderscheiding aan het conservatorium van Antwerpen, onder leiding van Oman Kaminsky.

Als opnameartiest bracht Anri verschillende videoproducties uit, waaronder zijn eigen transcriptie van J.S. Bachs *Ciaccona* voor de klassieke gitaar. In samenwerking met Museum Vleeshuis en luthier Gust den Aantrekker realiseerde hij tevens een opname van de *Cavatina Suite* van componist Alexandre Tansman.

Naast zijn solocarrière is Anri een gepassioneerd kamermusicus. Zo speelt hij sinds 2024 internationale concerten met het Budapest String Quartet, gewijd aan de muziek van Luigi Boccherini's quintetten. Daarnaast vormt hij een duo met fluitist Ronald Dedrie, waarmee hij een divers programma brengt dat een brug slaat tussen oosterse invloeden en het meer klassieke westerse repertoire.